



# monats- bestseller

05/2024

Erhoben vom 16. 4. bis 15. 5. 2024 in über 90 österreichischen Buchhandlungen

	Belletristik	Sachbuch	Taschenbuch	Junior
1	<b>Toxische Pommes</b> <b>Ein schönes Ausländerkind</b> ZSOLNAY (2)	<b>Slaven Stekovic</b> <b>Jung bleiben, alt werden</b> UEBERREUTER (2)	<b>Jojo Moyes</b> <b>Das Haus der Wiederkehr</b> ROWOHLT POLARIS (1)	<b>Annette Langen, Constanza Droop</b> <b>Mit Felix durch Österreich</b> COPPENRATH (1)
2	<b>Michael Köhlmeier</b> <b>Das Philosophenschiff</b> HANSER (1)	<b>Paul Lendvai</b> <b>Über die Heuchelei</b> ZSOLNAY (1)	<b>Beate Maxian</b> <b>Tod auf dem Opernball</b> GOLDMANN *	<b>Rachel Bright, Jim Field</b> <b>Kleine Pandas, großes Versprechen</b> MAGELLAN (2)
3	<b>Martin Suter</b> <b>Allmen und Herr Weynfeldt</b> DIOGENES (3)	<b>Stefan Maiwald</b> <b>Die Spaghetti-vongole-Tagebücher</b> STYRIA (5)	<b>Freida McFadden</b> <b>Sie kann dich hören</b> HEYNE (7)	<b>Alice Pantermüller</b> <b>Mein Lotta-Leben. Immer dem Panda nach</b> ARENA *
4	<b>Jussi Adler-Olsen</b> <b>Verraten</b> DTV (4)	<b>Melanie Pignitter</b> <b>Wenn das Kind in dir noch immer weint</b> GRÄFE UND UNZER (3)	<b>Meriel Schindler</b> <b>Café Schindler</b> PIPER (2)	<b>Rick Riordan</b> <b>Percy Jackson. Der Kelch der Götter</b> CARLSEN (5)
5	<b>Gabriel García Márquez</b> <b>Wir sehen uns im August</b> KIEPENHEUER & WITSCH (7)	<b>Robert Menasse</b> <b>Die Welt von morgen</b> SUHRKAMP *	<b>Pierre Martin</b> <b>Madame le Commissaire und das geheime Dossier</b> KNAUR *	<b>Adalyn Grace</b> <b>Belladonna. Die Berührung des Todes</b> ARSEDITION *
6	<b>Lara Holthaus</b> <b>Vienna. Blinding Lights</b> CARLSEN (10)	<b>Papst Franziskus</b> <b>Leben. Meine Geschichte in der Geschichte</b> HARPERCOLLINS (4)	<b>Dagmar Hager</b> <b>Salzkammerblut</b> GMEINER *	<b>Jeff Kinney</b> <b>Gregs Tagebuch 18. Kein Plan von nix</b> BAUMHAUS (7)
7	<b>Robert Palfrader</b> <b>Ein paar Leben später</b> UEBERREUTER (5)	<b>Gerhard Mangott</b> <b>Russland, Ukraine und die Zukunft</b> BRANDSTÄTTER (6)	<b>Paul Auster</b> <b>Die New-York-Trilogie</b> RORORO *	<b>Sabine Städing: Petronella Apfelmus. Oh weh, oh Schreck, der Strumpf ist weg!</b> BAUMHAUS *
8	<b>Paluteni</b> <b>Die Ritter der Schmafelrunde</b> COMMUNITY EDITIONS (9)	<b>Rainer Fleckl, Sebastian Reinhart</b> <b>Inside Signa</b> EDITION A *	<b>Flores &amp; Santana</b> <b>Dunkle Verwicklungen auf La Palma</b> ULLSTEIN *	<b>Adalyn Grace</b> <b>Foxglove. Das Begehren des Todes</b> ARSEDITION *
9	<b>Isabel Allende</b> <b>Der Wind kennt meinen Namen</b> SUHRKAMP *	<b>Peter Filzmaier</b> <b>Olympia</b> BRANDSTÄTTER (7)	<b>Tanja Huthmacher</b> <b>Zeit der Schwestern. Apfelblütentage</b> LÜBBE (9)	<b>Guinness World Records 2024</b> RAVENSBURGER (10)
10	<b>Ingrid Noll</b> <b>Gruß aus der Küche</b> DIOGENES (6)	<b>Johannes Huber, Stefan Wöhrer: Warum wir sind, wie wir sind</b> EDITION A *	<b>Andrea Nagele</b> <b>Grado in Angst</b> EMONS (3)	<b>Rebecca Gugger, Simon Röthlisberger</b> <b>Der Wortschatz</b> NORDSÜD (3)